

**Objetivo del Documento Informativo:** Resumir los principales temas, ideas y hechos destacados en la fuente de audio proporcionada, incluyendo citas textuales relevantes.

## I. Introducción a los Evangelios Sinópticos

### Ideas Clave:

- **Orden Canónico vs. Orden Cronológico:** Se distingue entre el orden canónico tradicional (Mateo, Marcos, Lucas) y el orden cronológico académico generalmente aceptado (Marcos, Mateo, Lucas).
- *"Veis como en esa tabla que tenéis ahí aparecen los tres evangelios sinópticos. El orden, cronológico sería, Marcos, Mateo y Lucas. Sabemos que el orden canónico es Mateo, Marcos y Lucas"*
- **Estructuras de los Sinópticos:** Se mencionan dos posibles divisiones de los Evangelios Sinópticos:
  - Por etapas de la vida de Jesús: comienzos, ministerio, muerte y resurrección, y final.
  - Espacio-temporal: predicación en Galilea, Judea y pasión, muerte y resurrección.
- **Importancia de la Pasión, Muerte y Resurrección:** Se subraya la centralidad de este bloque temático, que ocupa una porción significativa de los Sinópticos y fue lo que más impactó a los testigos.
  - *"Como veis, se visualiza muy bien ahí la pasión, muerte y resurrección del Señor. Es justamente casi un tercio muy considerable de todos los evangelios sinópticos. Eso es lo que más llama la atención, lo que más recordaban los testigos que vieron y oyeron a Jesús precisamente era lo que más les impactó la pasión, muerte y resurrección que vamos a celebrar la próxima semana en el tríduo pascual en la Semana Santa."*
- **Particularidades de cada Evangelio:** Se señala la ausencia del relato de la infancia de Jesús en Marcos, en contraste con la importancia que tiene en Mateo (perspectiva de José) y Lucas (perspectiva de María y cánticos litúrgicos). Se menciona la estructura de los discursos (especialmente en Mateo) y la ubicación del ministerio de Jesús en Galilea, donde se encuentran las parábolas.
- **Fuente Q:** Se introduce brevemente el concepto de la "fuente Q" como una posible colección de dichos y hechos de Jesús que habría sido utilizada por los evangelistas Mateo y Lucas, (además del evangelio de Marcos).

## II. Discursos, Parábolas y Milagros: El Decir y el Hacer de Jesús

Se retoma la estructura del documento entregado a los asistentes, dividido en tres partes: discursos y parábolas (ya tratado en una sesión anterior), milagros y signos (tema central de esta sesión), y encuentros (que se abordarán posteriormente).

### Ideas Clave:

- **Importancia de la Palabra (Verbo):** Se vincula la predicación de Jesús con el concepto del Verbo de Dios en el prólogo de Juan, resaltando la importancia de sus palabras y discursos, con paralelos en el Antiguo Testamento (Moisés, profetas).

- **Naturaleza de las Parábolas:** Se explica el significado de la palabra hebrea "masal" (acertijo, adivinanza) como origen del género literario de la parábola, destacando su uso por Jesús no solo por la dificultad de comprensión de su audiencia, sino como una forma habitual de comunicación semítica. Se menciona la creencia judía de que algo no es verdad hasta que se puede expresar de al menos dos maneras.
- **Propósito de las Parábolas:** Se subraya que las parábolas son la forma que Jesús utiliza para explicar el núcleo de su mensaje: el Reino de Dios, con mención específica del capítulo 13 de Mateo y otras parábolas importantes como las del capítulo 25.
- **Relación entre Decir y Hacer:** Se enfatiza que en la vida de Jesús (y en la de los bautizados), la palabra debe ir acompañada de la acción. Se cita Mateo sobre la hipocresía de los fariseos: *"Haced lo que ellos dicen, pero no hagáis lo que ellos hacen, porque ellos no hacen lo que dicen."*

### III. Milagros y Signos: Manifestaciones del Poder de Dios

Se aborda el tema central de los milagros, distinguiendo la terminología en los Sinópticos ("milagros") y en Juan ("signos").

#### Ideas Clave:

- **Antecedentes en el Antiguo Testamento:** Se destaca que los milagros de Jesús se inscriben en una tradición de acciones poderosas de Dios a través de figuras como Moisés (paso del Mar Rojo) y los profetas Elías y Eliseo.
- Se menciona el episodio de la zarza ardiente como una manifestación divina llamativa para Moisés.
- Se narran y se citan (2 Reyes 2, 42-44) el milagro de Eliseo multiplicando panes y el relato de Elías y la viuda de Sarepta (referencia a 1 Reyes 17), estableciendo un paralelismo con la multiplicación de los panes y los peces en los Evangelios.
- **La Perspectiva de la Iglesia sobre los Milagros:** Se explica que la Iglesia sigue considerando los milagros como una prueba importante para la canonización, requiriendo informes médicos que descarten explicaciones científicas. Se menciona el proceso para los exorcismos como ejemplo de la prudencia de la Iglesia. Se advierte contra dos extremos: ver milagros en todo o negar la posibilidad de la acción divina.
- **Términos Griegos para "Milagro" en los Sinópticos:** Se analizan cuatro palabras griegas traducidas como milagro, con sus matices:
- **Dynamis (δύναμις):** Poder de origen divino presente en Jesús, los apóstoles y discípulos. Se menciona su frecuencia en los diferentes Evangelios y se cita Mateo 11, 20-23, donde Jesús recrimina a las ciudades por no convertirse a pesar de sus milagros. Se enfatiza que los milagros no son para satisfacer la curiosidad, sino que están ligados a la fe. Se cita Mateo 13, 54-58, sobre el rechazo de Jesús en Nazaret por la falta de fe, lo que limita sus milagros allí.
- **Seméion (σημείον):** Signo, término más usado en Juan. En los Sinópticos puede tener una connotación negativa, refiriéndose a acciones prodigiosas deseadas por curiosidad (Lucas 23, 8 - Herodes queriendo ver un milagro) o a signos engañosos de falsos

profetas en los últimos tiempos (Mateo 24, 24). Se contraponen a esto el "único signo para la salvación": el misterio de la muerte y resurrección de Jesús.

- **Téras (τέρας):** Prodigio, usado junto a "signo" con un sentido similar, indicando acciones espectaculares con fines de engaño.
- **Ergon (ἔργον):** Obras, refiriéndose al hacer benéfico de Jesús (curaciones, liberaciones), que son prueba de su mesianidad y llevan a la reintegración de las personas en la comunidad. Se menciona el relato de Emaús tras la Pascua. Solo una vez se usan "maravillas" (Mateo 21, 15) y "prodigios" (Lucas 5, 26) para describir la admiración ante un suceso inesperado.
- **El Milagro de la Multiplicación de los Panes y los Peces:** Se destaca como el milagro más repetido en los Evangelios (aparece seis veces: cinco en los Sinópticos y uno en Juan). Se lee el relato de Marcos 6, 32-44 (la primera multiplicación). Se interpreta este milagro como un preludio de la Eucaristía.
- Se analiza el relato, destacando la compasión de Jesús como motivación, su invitación a los discípulos a participar ("Dadles vosotros de comer"), la escasez de recursos inicial ("cinco panes y dos peces"), el gesto de Jesús de alzar la mirada al cielo y pronunciar la bendición, y la abundancia final (doce cestos). Se relaciona el lenguaje utilizado por Jesús con el de la institución de la Eucaristía.

#### IV. Reflexión sobre los Milagros

Se ofrece una reflexión sobre el significado y la interpretación de los milagros.

##### Ideas Clave:

- **Clasificación de los Milagros:** Mayormente se clasifican según su destinatario:
- Sobre el hombre: curaciones, exorcismos (se menciona el primer milagro de Marcos como un exorcismo), resurrecciones (hija de Jairo, Lázaro, hijo de la viuda de Naím).
- Sobre la naturaleza: calma de la tempestad, multiplicación de panes y peces.
- **Triple Perspectiva en la Interpretación de los Milagros: Cristológica:** Los milagros revelan la divinidad y la autoridad de Jesús como Hijo de Dios y Mesías. Se menciona el "secreto mesiánico" en Marcos. La aceptación del milagro se da a través de la fe.
- **Soteriológica (para la salvación):** El hacer de Jesús busca la restauración integral del ser humano (física, psíquica, natural y espiritual), liberándolo de limitaciones y esclavitudes. Se menciona el ciclo de curaciones de ciegos en Mateo como una metáfora de la capacidad de ver y seguir a Jesús.
- **Histórica:** Los milagros están intrínsecamente ligados a la historicidad de los Evangelios, a los dichos y hechos de Jesús. Se encuentran en todas las tradiciones evangélicas (fuente Q, Juan, Hechos).
- **Elementos Comunes en los Relatos de Milagros:** Presentación de una necesidad grave.
- Intervención liberadora de Jesús (palabra y contacto físico).
- Testimonio de los presentes o del beneficiado.

- Reacción de maravilla o estupor (a veces rechazo).
- **Relación entre Milagro y Revelación:** El milagro revela la identidad profunda de Jesucristo. Milagro y palabra manifiestan su autoridad, poder y Espíritu. La fe es importante antes y después del milagro.
- **Milagro y Resurrección:** La resurrección de Jesús es el milagro principal, el "milagro de los milagros", para el cual los demás milagros preparan.

#### V. Los Signos en el Evangelio de Juan (Breve Mención)

Se indica que los "signos" en Juan tienen algunas correspondencias con los milagros en los Sinópticos. Se enumeran ejemplos de signos en Juan que también aparecen en los Sinópticos o que son similares. Se destaca el milagro de la transformación del agua en vino como exclusivo de Juan. Se recuerda la conexión con los ciclos de Elías y Eliseo.

#### VI. Los Encuentros (Mención para Futuro Tratamiento)

Se anuncia que la tercera parte del documento se centra en los "encuentros" de Jesús, destacando su importancia para comprender cómo Jesús se manifiesta y su relevancia pastoral.

#### VII. Pregunta y Comentario Final

Una asistente pregunta sobre la posibilidad de colaborar para que haya milagros, haciendo referencia al relato del muchacho con los panes y los peces. El ponente responde afirmativamente, relacionándolo con la oración de intercesión y la sinodalidad, y recordando que la Iglesia sigue reconociendo milagros en la actualidad, aunque también ocurren situaciones cotidianas que pueden ser consideradas milagrosas desde la fe.

**En resumen, la sesión se centra en la importancia de los milagros en los Evangelios Sinópticos como manifestaciones del poder y la autoridad de Jesús, con raíces en el Antiguo Testamento. Se analizan los diferentes términos griegos para "milagro" y se ofrece una triple perspectiva para su interpretación, destacando su dimensión cristológica, soteriológica e histórica. El milagro de la multiplicación de los panes y los peces se subraya como un preludio de la Eucaristía. Finalmente, se conecta la fe y la oración con la posibilidad de la acción divina en el mundo actual.**